



Enseñanza, Arte y Persona

DIAGRAMA DEL ECOSISTEMA

Actores

- Profesional en Comercio
- Arquitecta
- Antropólogo
- Abogada
- Colegios
- Salas Concertadas
- Secretarías de Cultura y Recreación
- Agentes promotores de arte
- Humorista
- Juntas de Acción Comunal
- Sociedades de Fomento
- Barrios de Ladera
- Comunidades rurales
- Grupos y colectivos artísticos

Recursos

- Computadores
- Cámaras
- Pinturas
- Colores
- El Cuerpo
- Instituciones Aliadas
- Celulares
- Pinceles
- Papel
- Música
- Red de Contactos
- Micrófonos
- Equipo de Sonido
- Bocinas
- Ropa de trabajo
- Luces
- Cornetas

Barreras y Oportunidades

- **Barreras**
 - 1- Ausencia de plataformas y financistas de formación, exposición y divulgación del arte como instrumento formativo.
 - 2- Escasa relación entre instituciones educativas y grupos artísticos para la generación de propuestas formativas.
 - 3- Percepción del arte como algo irrisorio en la construcción de la persona y de la sociedad en cierta parte de la población.
 - 4- Falta de recursos económicos para el desarrollo de actividades artísticas.
- **Oportunidades**
 - 1- Reconocer el arte como formador personal y de comunidad en distintos niveles educativos.
 - 2- Desarrollar competencias profesionales como liderazgo, trabajo en equipo y comunicación efectiva a través de prácticas artísticas.
 - 3- Promover políticas para la implementación del arte en el desarrollo de la identidad y la construcción de valores ciudadanos.
 - 4- Vinculación entre instituciones educativas y grupos para la generación de propuestas formativas.
 - 5- Diseñar e implementar mecanismos para la integración del arte en la rutina cotidiana con fines recreativos.
 - 6- Generar promotores del arte teniendo como base la educación.
 - 7- Arte como integrador social sin discriminación de edad y género.