

MAPEO DEL ECOSISTEMA

EQUIPO: 4 personas



TARJETA DE PRESENTACIÓN # 1

NOMBRE: Gisselle Bohórquez

PROFESIÓN/OFICIO: Comunicadora Social, Periodista Cultural y de Viajes

MI EXPERIENCIA: Comunicadora Social con 16 años de experiencia en el medio: Radio, Prensa, TV, Medios on Line.

Experta en periodismo cultural y de viajes. Co-Founder de @LasMochileras
Bailarina de danza folklórica nacional e internacional. Directora de una agrupación de folklore colombiano en Argentina.

Gestora y creadora cultural, perteneciente a la Red de Gestores Culturales de Colombia. Tengo un Diplomado en Gestión, Creación y Cultura de la Danza (Mincultura) Colombia y un Posgrado en Gestión Cultural (Universidad Nacional de Córdoba) en Argentina.

Escritora.

<https://www.instagram.com/gigimochilera/>

MIS TALENTOS QUE PUEDO PONER A DISPOSICIÓN DEL EQUIPO: Redacción, aporte en conocimiento del sector artístico, comunicación.

MIS RECURSOS QUE PUEDO PONER A DISPOSICIÓN DEL EQUIPO: Computador, celular, mi voz, portal web de comunicación digital para difusión:

<http://lasmochilerascolombia.com/>



TARJETA DE PRESENTACIÓN # 2

NOMBRE: Daniel Meza Palma

PROFESIÓN/OFICIO: Economista Consultor

MI EXPERIENCIA: Formulación de proyectos agrícolas y agroindustriales.

Elaboración de planes y presupuestos

Colaborador periódicos nacionales en papel

Colaborador periódico digital

MIS TALENTOS QUE PUEDO PONER A DISPOSICIÓN DEL EQUIPO:

Planificador / Redactor de informes técnicos / Ensayista / Narraciones cortas escritas.

MIS RECURSOS QUE PUEDO PONER A DISPOSICIÓN DEL EQUIPO:

Materiales: Computadoras, cámara, sitio web: transparenciaglobal.blogspot.com

Inmateriales: Cantante aficionado desde los 10 años



TARJETA DE PRESENTACIÓN # 3

NOMBRE: Laura Alzate

PROFESIÓN/OFICIO: Cine y Televisión

MI EXPERIENCIA:

Finalice mis estudios en el año 2017 y llevo trabajando en diferentes campos de los medios audiovisuales 5 años, trabaje como asistente de producción pero mi verdadera pasión es la dirección de fotografía, actualmente trabajo en una empresa de artes gráficas dirigiendo la producción de terminados. También me encuentro cursando un diplomado en Marketing Digital

MIS TALENTOS QUE PUEDO PONER A DISPOSICIÓN DEL EQUIPO:

Creación de atmósferas narrativas, fotografía y conocimientos cinematográficos (producción, fotografía, edición y guión)

MIS RECURSOS QUE PUEDO PONER A DISPOSICIÓN DEL EQUIPO:

Cámara fotográfica, computador, programa Premiere Pro (edición de vídeo), imprenta de material POP



TARJETA DE PRESENTACIÓN # 4

NOMBRE: Claudia Silva.

colombiana(Santander), vivo en San Cristóbal, Estado Táchira, Venezuela.

PROFESIÓN: Lic. En Artes Plásticas y Aplicadas.

Estudí Danza regionalista por 10 años.

Actualmente retomando estudios de "Dificultad del aprendizaje en los niños".

OFICIO: Tallerista de arte (dibujo, pintura, modelado en cerámica y porcelana fría, reciclaje y producción de materiales de trabajo., en grupos de niños y pre-adolescentes.

EXPERIENCIA:

En esta Zona de frontera me mantengo activa participando en programas y proyectos entre los dos países a través de espacios culturales y artísticos como:

Fundación Cultural Bordes.

www.bordes.com.ve

Facebook. Bordes Fundación Cultural

Conéctate y Convive

www.conectateyconvive.com.ve

Participación en el 15 SALÓN REGIONAL DE ARTISTAS ZONA ORIENTAL. Proyecto de GALERÍA SISBEN, realizado en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga.

<http://artesvisuales.mincultura.gov.co/>

Actualmente, dicto talleres de arte y manualidades entre otros a niños y pre-adolescentes (4-13 años) como trabajo social, (zonas vulnerables).

MIS TALENTOS. QUE PUEDO PONER A DISPOSICIÓN: Mi experiencia en talleres dirigidos a chicos de zonas vulnerables y mujeres con intención de emprendimiento.

RECURSOS A DISPOSICIÓN: El manejo de algunos programas de imagen como Photoshop, Corel, power point. Computador.

a. Identifica los actores: los actores son todas las personas que están presentes en tu ecosistema, empieza por los miembros de tu equipo y de ahí identifica las otras personas con las que cada uno de ellos se relaciona. Cada actor debe estar representado por un post it. Ejemplos: Diseñador, camarógrafa, proveedores de pinturas.

b. Identifica los recursos: Estos son todos los elementos que los actores requieren para hacer sus actividades, pueden ser materiales como: computadores, cámaras, pinceles o inmateriales como la voz, conocimiento en modelado 3D, red de contactos. Cada recurso debe estar representado por un post it. Ten en cuenta que estos son todos los recursos presentes en tu ecosistema, no solo los recursos a los que tu equipo tiene acceso inmediato.

c. Organiza los actores y recursos: Define cuáles son las relaciones que existen entre los actores y los flujos que hacen que los recursos se muevan dentro del ecosistema. Un ejemplo de relación es la relación laboral que hay entre el dueño de una empresa y un empleado, el flujo es el camino que se traza cuando se mueve un archivo digital, un boceto o un producto terminado entre varios actores del ecosistema.

d. Identificar las barreras/vacíos y las oportunidades: Las barreras/vacíos son los puntos más débiles de tu ecosistema, que implican un reto para generar relaciones entre los actores o limitan el flujo de los recursos. Las oportunidades son esos puntos, relaciones o flujos más fuertes dentro del ecosistema, que además pueden multiplicar o fortalecer cualquier acción, idea, relación o nuevo flujo.

Para este momento ya tienes tu ecosistema mapeado y estás listo para encontrar el problema que quieres resolver con tu equipo.

Actores	Recursos	Actores y recursos	Barreras, vacíos,	Oportunidades
Comunicadora Social, Periodista Cultural y de Viajes	Computador, celular, mi voz, portal web de comunicación digital para difusión, redacción y	Conectados desde Colombia, Honduras, Venezuela y Argentina	Limitados en el encuentro a nivel personal	Conocer gente nueva, con diferentes capacidades, otra visión y la

	corrección de textos.			posibilidad de crear soluciones.
Economista / Consultor	Computadoras, cámara, sitio web: transparenciaglobal.blogspot.com Cantante aficionado desde los 10 años	Contactos, redes y alianzas estratégicas	Tiempo	Conocimiento en formulación de proyectos, presupuestos. -Conocimiento en canto
Profesional en Cine y TV	Camara, computador, programas de edición (Premiere Pro), celular			conocimientos cinematográficos (producción, fotografía, edición y guión)
Lic. En Artes Plásticas y Aplicadas	Experiencia en talleres de arte dirigidos a niños(4-13 años) Manejo de algunos programas de diseño	Trabajo en programas y proyectos entre dos países (Colombia y Venezuela) a través de espacios culturales y artísticos	-Mala conexión de internet, intermitente -Situación social, económica y política conflictiva en la frontera Colombo - Venezolana antes del Covid-19	Experiencia en talleres dirigidos a chicos de zonas vulnerables y mujeres con intención de emprendimiento.
			No hay transporte No hay comunicación	

			con las familias	
			Medios de comunicación cerrados, hasta la radio	