

# Storyboard



Escena 1: Juan se encuentra aislado de sus amigos y familiares desde hace un largo período de tiempo. a sus 25 años es un joven universitario que usualmente solía visitar lugares de entretenimiento para divertirse.



Escena 2: ahora Juan se encuentra aburrido de ver películas, visitar redes sociales y otros contenidos gratuitos digitales con el mismo esquema y deambular por su casa de un espacio a otro sin mayor opción para entretenimiento.



Escena 3: con el pasar de los días Juan entró en una crisis emocional por la repetición de actividades ahora no tiene mucho ánimo de contactar con sus amigos y familiares, hay una gran incertidumbre respecto a todo lo que sucede alrededor.



Escena 4: Juan en la búsqueda para entender lo que está sucediendo se entera en sus redes sociales de que existe una aplicación llamada Pandemi@ cultural mediante la cual puede interactuar con personas de todo América Latina y el Caribe, que comparten sus gustos e intereses y además se pueden contratar artistas para aprender o disfrutar de sus contenidos.



Escena 5: Juan encuentra una nueva opción de crecimiento personal y entretenimiento en la plataforma, se suscribe y solicita un servicio. Su motivación e interés hizo que desarrollara mucho más sus hobbies y talentos y ahora oferta también sus servicios a través de la plataforma.



Escena 6: ahora Juan sabe que puede acceder desde su casa compartir, aprender y divertirse, accediendo a contenido gratuito y también pagando por contenido más exclusivo mediante un click, ahora hace parte de una red intercultural.